

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2024



MUSEO DE
HISTORIA NATURAL
Y CULTURA AMBIENTAL



Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA)

El 2024 para el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA) estuvo lleno de retos y muchas expectativas porque ocurrieron tres eventos únicos y memorables; por un lado, el MHNCA celebraba su sexagésimo aniversario lo que propició un momento de reflexión sobre los pasos logrados en los últimos 9 años que han hecho llegar al MHNCA a estos sesenta primeros años en uno de sus mejores momentos, con casi un 90% de su renovación terminada y a tan solo unos pasos para completarla. Como ha ocurrido a lo largo de estos años de renovación, la operación del museo nunca se ha detenido, y siempre nos hemos encontrado abiertos a oportunidades que contribuyan a enriquecer la experiencia de los visitantes. Fue así que el segundo gran momento del año se presentó con la primera colaboración del MHNCA con el emblemático Museo Americano de Historia Natural (AMNH), a través de Fundación Coppel, quien gestionó y tuvo la confianza en nuestro equipo para el desarrollo de la exposición temporal Tiburones, proyecto conceptualmente desarrollado por el AMNH; pero materializada por el equipo del MHNCA que incorporó parte de sus colecciones y realizó una propuesta museográfica atractiva y versátil para su itinerancia en México. Y el tercer gran momento, fue la culminación de otro de los proyectos emblemáticos de la renovación, la intervención artística del complejo arquitectónico con la obra Sinfonía de la Vida Geometrías del Universo del Maestro Pedro Friedeberg. Esta colorida obra de arte plasmada en las diez bóvedas del MHNCA, es ahora un

nuevo punto de interés del arte urbano en la Ciudad de México que podrá verse desde el aire y que generosamente el maestro Friedeberg ha donado para contribuir con esta importante etapa del museo. La ejecución de la obra fue realizada por un conjunto de jóvenes artistas y fue posible gracias al patrocinio principal de Fundación Coppel, con la colaboración de Grupo Jumex y Pinturas Acuario que además tuvieron la supervisión técnica de especialistas que aplicaron materiales de última generación usando poliurea y pinturas de poliuretano acrílico que han dado la solución a los retos que el clima impuso durante años a la estabilidad del color de la superficie de las bóvedas.

De frente a un cambio de administración que siempre es una ventana de oportunidades se tuvo también, a través del Fideicomiso Todos Juntos por el Museo de Historia Natural, la exposición One World One Chance de National Geographic, una experiencia inmersiva que abordó los temas de la pérdida de la biodiversidad planetaria y del cambio climático. Este fue el primer evento al que acudieron las nuevas autoridades de la Secretaría del Medio Ambiente y resultó una forma diferente de hablar sobre estos temas que son de suma importancia para el futuro del planeta.

Contamos también durante todo el año con exposiciones temporales de diferentes artistas talentosos y generosos que permitieron demostrar como el arte es un lenguaje muy poderoso para hablar de ciencia. Y la oferta educativa



mensual propuesta por nuestro equipo de Servicios Educativos estuvo acompañada por presentaciones especiales que generosamente artistas, colectivos y asociaciones nos brindaron para hablar de un sin número de temas vinculados, sí a la historia natural, pero también al amor, a la diversidad sexual, a los derechos humanos y a las tradiciones. Asimismo, hubo presentaciones de danza, música y teatro de artistas y grupos independientes y otros pertenecientes a instituciones educativas y culturales que generosamente han compartido su talento y entusiasmo haciendo que la experiencia del museo sea más grata y festiva.

Las actividades de fomento a la lectura llevadas a cabo por la Biblioteca Xochiquetzal también han sido un gran complemento de la visita a las salas del museo, abordando temas de gran importancia para las ciencias naturales desde la literatura. Por otro lado, como cada año contamos con actividades, celebraciones y eventos ya tradicionales en el MHNCA como nuestra participación en el Festival del Bosque dedicado este año a los murciélagos, el tan esperado curso de Verano, que este año estuvo dedicado a la vida cósmica, vida extraterrestre; la Semana de la Luna, la Noche de las Estrellas y nuestras Noches de Museos que tuvieron temáticas de temporada y diversas actividades para abordar otros temas de gran interés.

También el MHNCA abrió sus puertas a distintos grupos de población vulnerable para disfrutar de nuestras instalaciones y de la oferta educativa sin costo con lo cual podemos contribuir a que estos niños, niñas, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y sus familias puedan pasar un tiempo de aprendizaje muy divertido.

El MHNCA también participa en la medida de lo posible en programas de apoyo social siendo una alternativa para la realización de trabajo comunitario para el programa de Fotocívicas desde el 2019, y para el programa Esquema Integral de Justicia Alternativa desde el 2021.

Sin duda el 2024 fue un año en el que hubo también un aumento de asistencia que poco a poco nos va acercando a los números previos a la pandemia, no obstante, a veces la capacidad instalada para asegurar una visita segura y confortable, tomando en cuenta las áreas disponibles y los espacios aún cerrados por remodelación, nos obligan a ser conservadores en la afluencia. Sin embargo, el MHNCA siempre proporciona más experiencias y promovemos entre nuestros visitantes complementen su recorrido con dos espacios fundamentales para nuestro museo, el Cárcamo de Dolores y el Centro de Cultura Ambiental Chapultepec, ambos espacios bajo custodia del MHNCA que cuentan también con otros interesantes atractivos y son únicos en su tipo.

Finalmente, la comunicación con nuestros visitantes a través de redes sociales se fortalece y poco a poco ganamos más seguidores que pueden enterarse de nuestros eventos, de información relevante sobre temas científicos y algunas efemérides entre otros muchos temas.

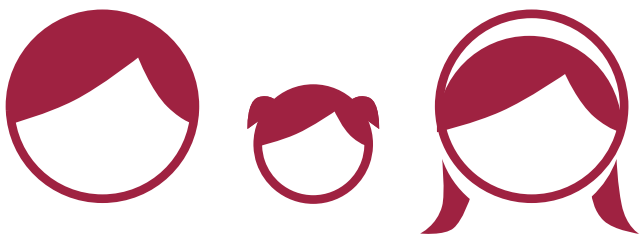
Como cada año este 2024 el equipo del MHNCA estuvo comprometido para brindar siempre la mejor experiencia posible y seguir creando historias inolvidables para todos los visitantes.





VISITANTES Y SEGUIDORES DE REDES SOCIALES

Reporte anual 2024. Visitantes en el Museo



ACUMULADO DE VISITANTES 2024

299,317

ENERO	19,617
FEBRERO	21,545
MARZO	32,999
ABRIL	28,629
MAYO	20,176
JUNIO	22,925
JULIO	33,513
AGOSTO	28,884
SEPTIEMBRE	21,184
OCTUBRE	31,578
NOVIEMBRE	23,376
DICIEMBRE	14,891

VISITANTES DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023



Personas con
discapacidad y
adultos mayores

16,621



Menores de
3 años

5,675



Entrada
general

122,408



Estudiantes
y profesores

150,971



Acceso
libre

3,642

Reporte anual 2024. Visitantes en el Museo

Personas atendidas por servicios educativos



27,484

provenientes de visitas
escolares y grupales



23,609

atendidas en 1,276 visitas
y recorridos guiados



75,635

fueron atendidas
en salas



0

con discapacidades atendidas
en 0 visitas guiadas



2,256

utilizaron los
servicios bibliotecarios



4,793

asistieron a 66
funciones de teatro



1,468

asistieron a 12
eventos culturales



37,422

asistieron a 3,465 actividades
lúdicas y educativas



1,902

asistieron a 12 Noches
de Museos



1,271

asistieron a 37 conferencias
y charlas realizadas



1,944

asistieron a 82 eventos
de divulgación astronómica



20,276

recibidas en el módulo
y oficina de atención al público



3,826

asistieron a 4
actividades especiales



FACEBOOK

facebook.com/
museodehistorianaturalcdmx

SEGUIDORES 84,803

NUEVOS SEGUIDORES 2,291

	7,299	Me gusta		1,330	Publicaciones
	5,752	Me encanta		1,319	Comentarios
	120	Me asombra		10,996	Compartidos
	8,407	Me importa		2,418	Clicks
	1,033,500	Alcance		622	Inbox
				90,804	Vistas



@MHNCA_CDMX

SEGUIDORES 40,077

NUEVOS SEGUIDORES 2,036



12

Posts destacados



5,723

Me encanta



400,000

Impresiones



92,400

Visitas al perfil



365

Menciones



877

Publicaciones



4,650

Reposts



INSTAGRAM

@mhncan

SEGUIDORES 29,418

NUEVOS SEGUIDORES 9,368



21,943

Me encanta



128

Comentarios



66,147

Vistas de historias



31,786

Visitas al perfil



125,701

Cuentas alcanzadas



1,110

Clics en sitio web



603,687

Impresiones



807

Publicaciones



YOUTUBE

@MHNCA

SEGUIDORES 900

NUEVOS SEGUIDORES 92



13

Videos



88

Me gusta



21,00

Vistas



391

Tiempo de visualización



1,500

Visualizaciones



TIKTOK

@museohistorianaturalcdmx

SEGUIDORES 5,627

NUEVOS SEGUIDORES 566



27

Videos



857

Me gusta



23,626

Vistas



20

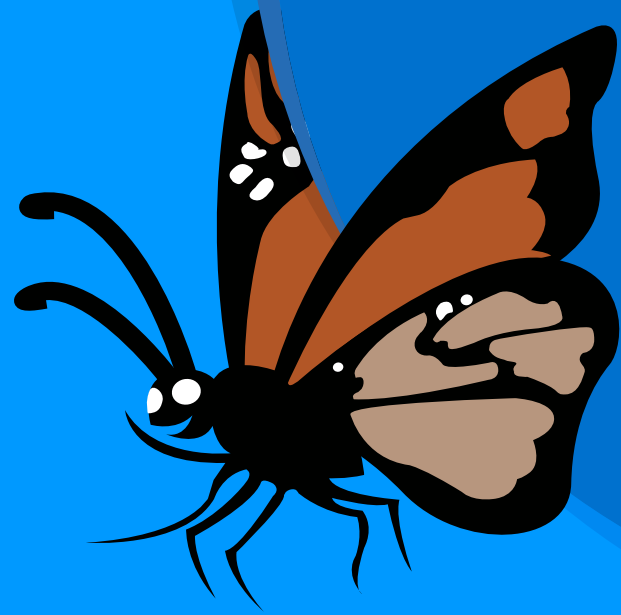
Comentarios



47,500

Personas alcanzadas

**ACTIVIDADES
DESTACADAS
PRESENCIALES
Y EN REDES
SOCIALES**



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA ENERO 2024

Martes a domingo	Mural de Diego Rivera CASA JEFFREY	7 y 14	Monstruos marinos TALLER
12	Declaración de la Reserva de la Biosfera de Maricao TALLER	Martes a domingo	Nahual EXPOSICIÓN TEMPORAL
Martes a domingo	Inspirados TALLER	13	Lunar TALLER
		14	CosmoKat TALLER
14, 21 y 28	La hora del cuento TALLER	20 y 27	Biblioteca móvil TALLER
25	Día del Biólogo y la Bióloga TALLER	26	Día Mundial de la Educación Ambiental TALLER
26	Viernes de pintura TALLER		
28	Kamibikuri TALLER	31	Noche de Museos TALLER
Sábados	El rincón de Dippy TALLER	Sábados y domingo	Recorridos TALLER

CONTACTO: eventosmhna@sedema.cdmx.gob.mx

NOCHE DE MUSEOS

NOCHE DE MUSEOS

31 OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA
18 a 20:30 horas
Plazoleta DE ENERO

Asómbtrate al ver Saturno con sus anillos y lunas, también descubre la Nebulosa de Orión entre otras maravillas que se podrán observar esta noche

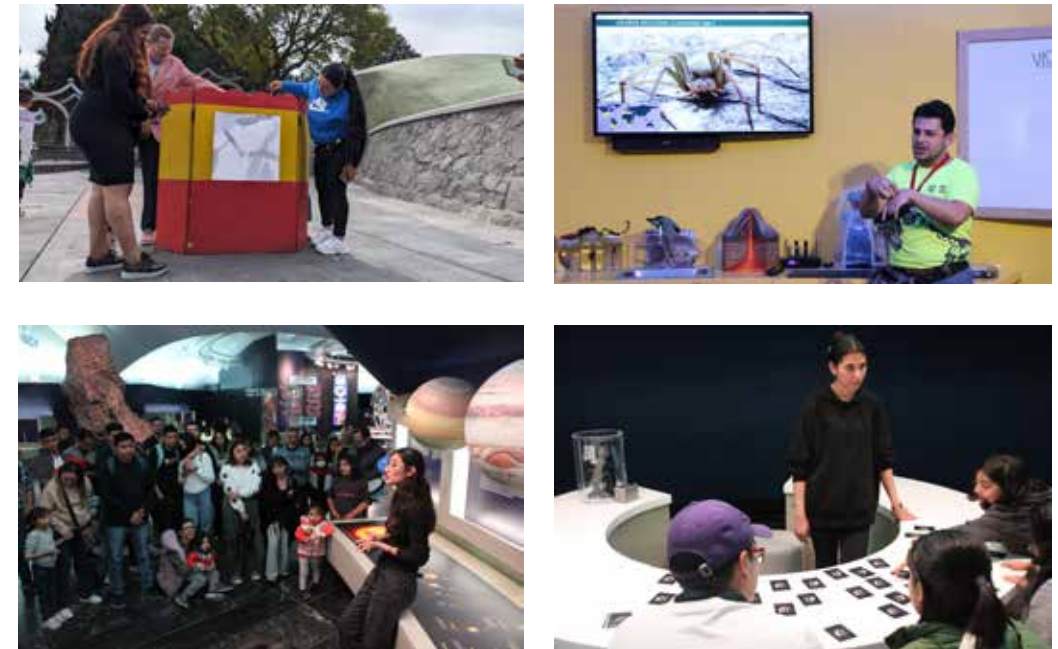
CosmoKat

VIRTUAL Tajín y los siete truenos
VIDEO DE NARRACIÓN
18 horas
Por redes sociales del museo

VIRTUAL Arrecifes sumergidos
VIDEO DOCUMENTAL
18 horas
Por redes sociales del museo

CONTACTO: eventosmhna@sedema.cdmx.gob.mx

PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES

Chapultepec
28 de enero, 18:00h

Noche de Museos Enero 2024
Museo de Historia Natural

¿Qué ves?
¿Cultura o naturaleza en el refrigerador?

BALANZA PERSONIFICADA
611

Día del Biólogo y la Bióloga
1.368

1.386

105

Febrero

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA FEBRERO 2024
MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

MARTES A DOMINGO
Hoy de Diego Rivera
UNA ARTISTICA
18 y 19 horas
CINELA
Museum

4 y 11
Kamichai
Taller de
IMAGINACIÓN TECNICA
18 horas
CINELA
Museum

SÁBADOS Y DOMINGOS
Biotaller
CINELA
18 y 19 horas
Museum

11 y 24
CosmoKat
PROYECTO SOLAR
18 horas
CINELA
Museum

11
El Intelecto de la Mujer
y la Vida en la Ciencia
CINELA
18 horas
Museum

13
Día Nacional del Águila Real
CINELA
18 horas
Museum

11, 18 y 25
Biblioteca móvil
FORO A LA LECTURA
18 y 19 horas
Museum

23
Viernes de pintura
ACTIVIDADES
18 y 19 horas
CINELA
Museum

25
Somos Naturales
EXPLORANDO EL MUNDO
18 y 19 horas
CINELA
Museum

SÁBADOS
El mundo de Disney
TEATRO DE TITILES
18 horas
Museum

SÁBADOS Y DOMINGOS
Recomendaciones
RECORDEROS
18 y 19 horas
CINELA
Museum

BÚSCANOS EN NUESTRAS REDES
@eventosmhncasedema.cdmx.gob.mx
f /Museo de Historia Natural @MHNCA
@museohistorianaturalcdmx @MHNCA_CDMX
/Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

NOCHE DE MUSEOS

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL
NOCHE DE MUSEOS
28 FEBRERO

LA QUÍMICA DEL AMOR
18 a 20 horas
Plazoleta
Conoce la ciencia que hay detrás del amor a través de la lectura y el baile

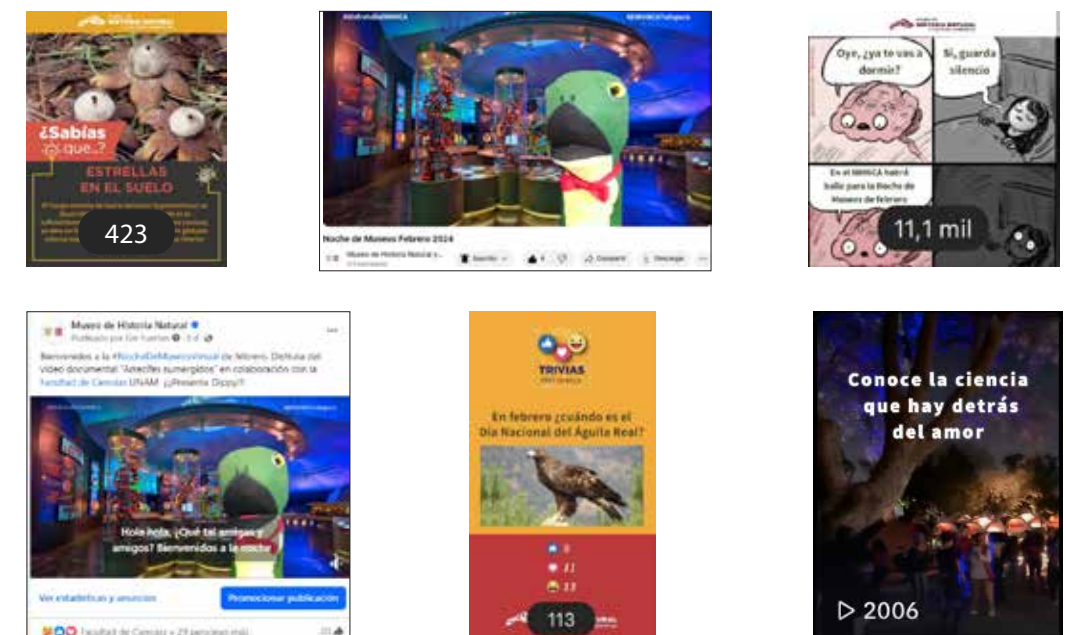
VIRTUAL
Arrecifes sumergidos
VIDEO DOCUMENTAL
18 horas
Por redes sociales del museo
Conoce la importancia de este tipo de arrecifes en nuestro país

eventosmhncasedema.cdmx.gob.mx
f /Museo de Historia Natural @MHNCA
@museohistorianaturalcdmx @MHNCA_CDMX
/Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA MARZO 2024
MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

MARTES A DOMINGO
Mural de Diego Rivera
OBRA ARTÍSTICA
11 a 17 horas
Cafetería del Museo

3
Día Mundial de la Vida Silvestre
EXPOSICIÓN TEMPORAL
11 a 17 horas
Paseo

3 y 10
Biciclos
Historia de la Bicicleta
TALLER DE TITRES
11 a 17 horas
Paseo

9 y 24
Cine y Música
TALLER OBSERVACIÓN NOCTURNA
11 a 17 horas
CHAMLA

17, 24 y 31
La hora del cuento
FOMENTO A LA LECTURA
11 a 17 horas
Paseo

17, 23, 30 y 31
Kantchulal
Historia de la danza
NARRACIÓN ESCÉNICA
11 a 17 horas
Paseo

22
Día Mundial del Agua
CHAMLA
11 a 17 horas
Paseo

31
Somos Naturafestas
EXPLORANDO EL BOSQUE
11 a 17 horas
Cafetería del Museo

SÁBADOS Y DOMINGOS
Recorrido asistido
RECORRIDO ASISTIDO
11 a 17 horas
Paseo

SÁBADOS
Biblioteca móvil
FOMENTO A LA LECTURA
11 a 17 horas
Paseo

SÁBADOS
El rincón de Dippy
TALLER DE TITRES
11 a 17 horas
Paseo

BÚSCANOS EN NUESTRAS REDES
• @eventosmhncas@sedema.cdmx.gob.mx
• @MHNCA
• @museohistorianaturalcdmx
• @MHNCA_CDMX
• @MHNCA_CDMX

NOCHE DE MUSEOS

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL
NOCHE DE MUSEOS
MARZO 2024 • III A 20:30 HORAS

Recital
LÍRICA EN EL MUSEO, ÓPERA Y CANCIONES

Ven a disfrutar el canto de Ana Badillo, mezzosoprano y Arturo Kortés, baritono en compañía de Giovanni Paolino al piano, llevando con sus voces las nuevas salas del museo.

EVENTO PRESENCIAL
MIÉRCOLES 27
MARZO 2024
19 A 20 HORAS
CONJUNTO DE DOS BÓVEDAS

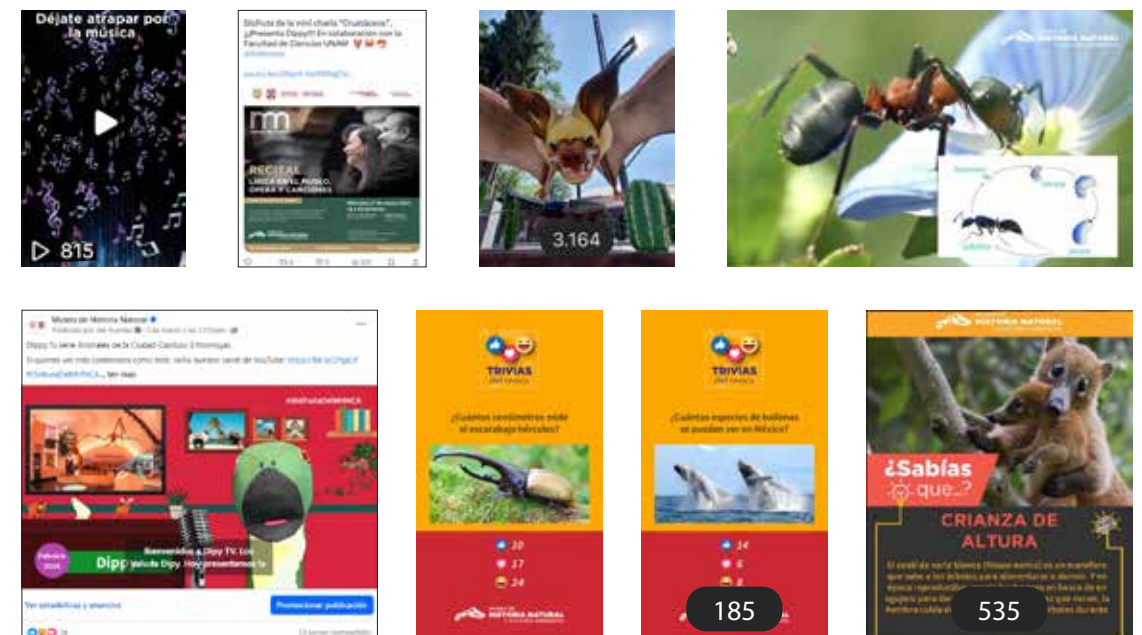
VIRTUAL
Crustáceos
VIDEO DOCUMENTAL
18 horas
Por redes sociales del museo
Conoce las diferentes especies de estos animalitos y lo variado de sus hogares

eventosmhncas@sedema.cdmx.gob.mx
/Museo de Historia Natural
@MHNCA
museohistorianaturalcdmx
/Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA ABRIL 2024

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

MARTES A DOMINGO	Plenar de Ciencia Ciudadana ORSAMÉRICA	20 y 21	Semana Mundial del Sueño
MARTES A DOMINGO	Inspirados... Arte en movimiento	20 y 21	Coro Gay
2 - 7	Vacaciones de Primavera	24	Noche de Museos
6	Pirata, Colores y Crea	25	Día Mundial del Pingüino
7	La vida del cuento	26	Reto Naturalista Urbano 2024
7	La vida en Pop Art	26	Viernes de fiesta
13 y 27	Biblioteca móvil	28	Día Mundial de los Anfibios
13 y 21	CosmoKat	28	Somoc Naturalistas
14 y 20	LAMNT		
14	Viajeros en los libros		

INFORMACIÓN GENERAL

ACTIVIDADES INCLUIDAS EN EL BOLETO DE ENTRADA AL MUSEO: PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIO SIN PREAVISO

NOCHE DE MUSEOS

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

NOCHE DE MUSEOS
18 A 20:30 HORAS

Coro Gay
Ciudad de México
LGBTIQ+*

CONCIERTO
Gratuito de una gran experiencia de coral, con un espectáculo extraordinario

MÉRCOLES 24 DE ABRIL DE 2024 19 HORAS
EVENTO PRESENCIAL EN EL CONJUNTO DE TRES BÓVEDAS

VIRTUAL
Cuevas Karst y su importancia
VIDEO DOCUMENTAL 1
18 horas
Por redes sociales del museo

PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES



NOCHE DE MUSEOS

PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA JUNIO 2024
MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

1 PINTA, COLOREA Y CREA
Taller de pintura y creación artística para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

2 CHARLAS DE DIVULGACIÓN
Charlas de divulgación científica para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

2 KANSHIBAI: TEATRO DE PAPEL
La legendaria historia de Kan Shibai.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

2 LA HORA DEL CUENTO
Cuentos de la tradición oral de la región de Chiapas.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

5 EMPAQUES SOSTENIBLES PARA CREAR UN FUTURO RESPONSABLE
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

5 DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

8 DÍA MUNDIAL DE LOS OCEANOS
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

9-20 COSMOKAT
Actividades astronómicas para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

16 DÍA MUNDIAL DE LAS TORTUGAS MARINAS
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

16 DÍA MUNDIAL CONTRA LA DESERTIFICACIÓN Y LA SEQUÍA
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

16 EL AÑO DEL DRAGÓN
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

16, 22 LAMAT
Actividades astronómicas para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

23 AMALUT Y EL AGUA
SARADORA - CANTU - LOS HORROS DE SAN JUAN
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

26 NOCHE DE MUSEOS VIRTUAL
Actividades astronómicas para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

28 VIERNES DE PINTA
Taller de pintura y creación artística para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

28 ARBOLES AL DESCUBIERTO
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

30 DÍA INTERNACIONAL DE LOS ASTEROIDES
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

30 SOMOS NATURALISTAS...
Taller de creación de empaques sostenibles para niños y niñas de 3 a 6 años.
10:00 a 12:00 horas.
Español.

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental es un espacio de divulgación científica y cultural. Ofrece actividades para niños y niñas de 3 a 6 años, así como para adultos. Las actividades se realizan los días martes y viernes, de 10:00 a 12:00 horas. El idioma de las actividades es el español.

Reservación: 55 53 01 07 00 ext. 212 o 213
Correo electrónico: reservas@mhna.gob.mx

Horario de atención: 9:00 a 17:00 horas, de lunes a viernes.
Cierre de atención: 18:00 horas, los días martes y viernes.

Ubicación: Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, Av. de la Independencia 100, Colonia Centro, Ciudad de México, CDMX.

Redes sociales: @cartelera.cdmx.gob.mx, @nochedemuseos, f/Noche de Museos

NOCHE DE MUSEOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA CIUDAD INNOVADORA Y DE BENSÍOCHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

mm NOCHE DE MUSEOS

ENTRE CHINAMPAS
LECTURAS Y ACTIVIDADES PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA
PRESENCIAL

MIÉRCOLES 26 DE JUNIO 18:30 A 21 HORAS

Descubre este fascinante proyecto que a través de las curiosidades del entorno, saberes comunitarios y la lectoescritura, acercan a pequeños y docentes a la cultura chinampera.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

Reservación: 55 53 01 07 00 ext. 212 o 213
Correo electrónico: reservas@mhna.gob.mx

Horario de atención: 9:00 a 17:00 horas, de lunes a viernes.
Cierre de atención: 18:00 horas, los días martes y viernes.

Ubicación: Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, Av. de la Independencia 100, Colonia Centro, Ciudad de México, CDMX.

Redes sociales: @cartelera.cdmx.gob.mx, @nochedemuseos, f/Noche de Museos



PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA JULIO 2024

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

Actividad especial: El Híbrido de Olayo
Presentación de la obra de arte de Olayo, un híbrido de arte y naturaleza.

Recorridos asistidos
Recorridos asistidos por voluntarios para personas con discapacidad.

Charles de divulgación
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

Miércoles
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

6
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

7
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

11
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

12
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

14
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

16
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

18
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

19
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

20
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

23
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

26
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

28
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

31
Presentación de la obra de Charles de divulgación.

Información General
Información general sobre las actividades.

NOCHE DE MUSEOS

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

NOCHE DE MUSEOS

Concierto

Canciones de humor y desamor

MIÉRCOLES 31

JULIO 2024

19 HORAS

CONJUNTO DE DOS BÓVEDAS

Diviértete con el humor de este cantautor que nos regala historias de amor y desamor hechas canción

VIRTUAL

¡¡Sorpresa!!
Video tutorial

Sorpréndete con esta divertida actividad donde las carcajadas sobran al tiempo que disfrutas elaborar esta carta sorpresa

VIRTUAL

Dormancia
Documental

18 horas

Aprende ¿Qué es la dormancia? y cómo la viven los anfibios?

Escanea el código QR y contacta en redes sociales

SEGUNDA SECCIÓN DEL BOSQUE DE CHAPATEPEC

Centro de Salud y Av. de las Compuertas s/n, 18000, Miguel Alemán, Ciudad de México

PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES





Recorrido dramatizado

14 años

Colectivo de Dora Salazar

Elaborado por el colectivo de teatro documental de la Universidad de la Habana, en el marco del proyecto de investigación sobre el teatro documental y el teatro social en Cuba, financiado por el Ministerio de Cultura de Cuba



Septiembre

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA SEPTIEMBRE 2024
MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

Sábados y domingos
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Recordito Autóctono
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Recordito Autóctono
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Charlas de divulgación
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Sin trago por la Ciencia
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Animaflexia
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Pinta, Colorea y Canta
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Celebramos a México
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Noche de Museos
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Tiburones
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Biorigami
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Recordito Autóctono
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Recordito Autóctono
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Charlas de divulgación
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Sin trago por la Ciencia
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Animaflexia
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Pinta, Colorea y Canta
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Celebramos a México
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Noche de Museos
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Tiburones
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

Biorigami
11:30 a 16:00 horas
Conjunto de Dos Bóvedas

NOCHE DE MUSEOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS
GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

NOCHE DE MUSEOS
MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL
MATLACIHUA

Miércoles 25 de septiembre 2024
19 h
Conjunto de Dos Bóvedas

FIESTAS PATRIAS
Compañía de Danza Folklórica MATLACIHUA
Dirección América Mariel Cervera Fierres

Vive con nosotros esta noche llena de color, alegría y folklor para celebrar este bello mes patrio

PRESENCIAL
OBSERVACIÓN NOCTURNA CON TELESCOPIO
18 a 20:30 h
Colectivo invitado NIBIRU Sociedad Astronómica

VIRTUAL
Improvisación V + MÚSICA
18 h
Debatido con esta pieza de Sex y Danza Santiago H. Echeverría, saxofonista

VIRTUAL
Kikikomposta - DOCUMENTAL
18 h
Descubre cómo logran una genial composita en esta apócrifa verda creativa

Horario 18 a 21 h

Alfaro máximo 500 personas
\$16,000 Público en general
\$17,000 Miembros del 50 años, Pasadizo y estudiantes con credencial vigente
\$3,000 Credencial del NIBIRU personas con discapacidad y menores de 3 años

SEGUNDA SECCIÓN DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC
Callejón de la Cultura, Avenida de la Cultura, Chapultepec, Ciudad de México, 06500, México

Horario 18 a 21 h

@cartelera.cdms.gob.mx **@nochedemuseos** **f/Noche de Museos**



PRESENCIALES



VIRTUALES Y EN REDES





The screenshot shows the Biorigami website. At the top, there's a navigation bar with 'Biorigami' and 'Origami' links. The main content area features a large yellow origami salamander in the foreground and a wireframe cube in the background. The text 'biorigami' is prominently displayed in the center, with the tagline 'origami en papel científico' below it. To the right, there's a section titled '¿qué es biorigami?' with a brief description. At the bottom, there's a footer with 'los colaboradores y asociados' and a 'Reservados todos los derechos' notice.



Noviembre

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

CARTELERA

NOVIEMBRE 2024

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURA AMBIENTAL

DIJOS DE MUERTOS

Una semana para los muertos

MIÉRCOLES 6, 13, 20, Y 27

12 y 13 horas

Conjunto de Cuatro Bóvedas

SÁBADOS Y DOMINGOS

RECORRIDO ASISTIDO

12 y 13 horas

Conjunto de Cuatro Bóvedas

SÁBADOS

UN MONSTRUO MUY FELIZ

ACTIVIDAD LÓGICA

12 y 13 horas

Conjunto de Cuatro Bóvedas

MIÉRCOLES 6, 13, 20, Y 27

PINTA, COLOREA Y CREA

12 y 13 horas

Plazola

SÁB 9 Y 23 DOM 3 Y 17

RECORRIDO BILINGÜE

10 horas

Diversos salones en el museo

DOMINGO 10

CONOCIENDO EL HOGAR DE LA MARIPOSA MONARCA

ACTIVIDAD LÓGICA

12 y 13 horas

Plazola

SÁBADOS 23 Y 30

LAS LEYENDAS DE LA LUNA

ACTIVIDAD LÓGICA DIBUJANTIZADA

10 horas

Conjunto de Cuatro Bóvedas

DOMINGOS 17 Y 24

UN, DOS, TRES... ¡AHORA ME TOCA A MÍ!

ACTIVIDAD LÓGICA

12 y 13 horas

Conjunto de Cuatro Bóvedas

exposición TEMPORAL

BICHOS

Exhibición de libros y pinturas

De martes a domingo 10 a 17 horas

Kiosco del vestíbulo

BIOGAMI

De martes a domingo 10 a 17 horas

Conjunto de Cuatro Bóvedas

TIBURONES

De martes a domingo 10 a 17 horas

Conjunto de Cuatro Bóvedas

Noche de las ESTRELLAS

9 de noviembre de 2024

NOCHE DE LAS ESTRELLAS ESCUEN 2024

PROGRAMACIÓN ESPECIAL

LE RECORDAMOS

El Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

El Planetario de Historia Natural

El Observatorio astronómico

El Jardín Botánico

ENTRADA LIBRE

PAQUETE \$36

PAQUETE \$17

PAQUETE \$14

PAQUETE \$10

PAQUETE \$5

NOCHE DE MUSEOS

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

PRE PREPOSADA NAVIDEÑA

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE DE 2024 19 HORAS CONJUNTO DE DOS BÓVEDAS

LOS ORÍGENES DE LA PIÑATA

Descubre con nosotros el largo camino que han recorrido las tradicionales piñatas que hoy conocemos y nos encantan

19 HORAS

CONJUNTO DE DOS BÓVEDAS

OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA CON TELESCOPIO

Conoce algunos de los objetos más fascinantes de la bóveda celeste, como Saturno y sus anillos, Venus, el brillante "lucero de la tarde", la siempre fascinante Luna, con sus cráteres y mares

18:30 a 20:30 HORAS

PLAZOLETA

VIRTUAL

Bosque Emersal II- VIDEO DOCUMENTAL

18 horas

Descubre la magia detrás de un ecosistema sano

VIRTUAL

De fascinantes y colosales criaturas

18 horas

Juguemos trazando divertidas siluetas de las criaturas más fascinantes

SEGUNDA SECCIÓN DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Oficina: Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental

El Planetario de Historia Natural

El Observatorio astronómico

El Jardín Botánico

Alto máximo 100 personas

\$10.00 Público en general

\$17.00 Público de 12 años o más

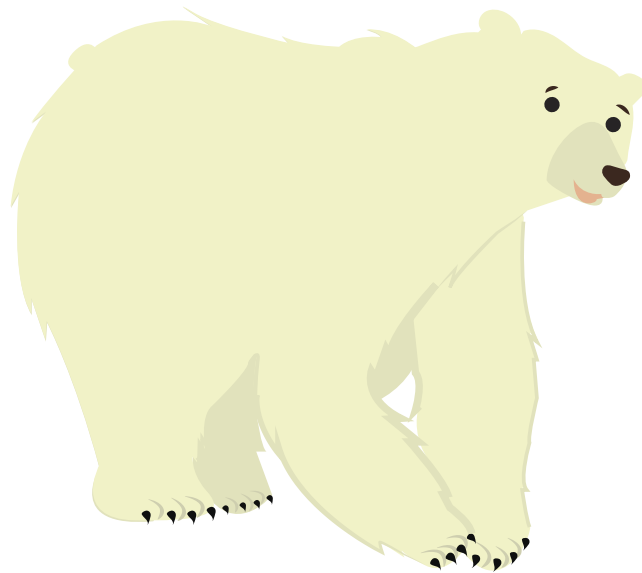
\$20.00 Público de 18 años o más

\$25.00 Público de 25 años o más

@cartelera.cdmx.gob.mx

@nochedemuseos

f/Noche de Museos



PRESENCIALES

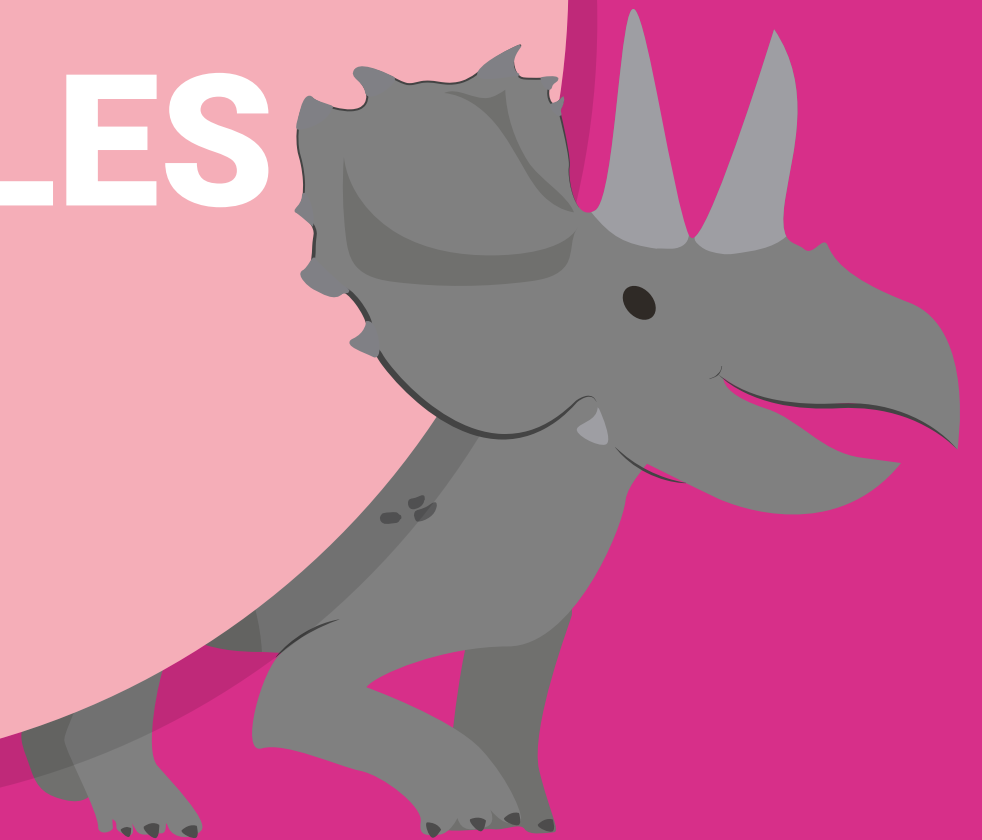


VIRTUALES Y EN REDES



A stylized illustration of a golden retriever sitting and facing right. The dog is holding a small brown branch with green leaves and pink berries in its mouth. The illustration is simple and cartoonish, with a white background.

EXPOSICIONES TEMPORALES



Exposición de Paleoarte

Inspirados... arte en dinosaurios y otros animales extintos.

Exposición Temporal que muestra el trabajo de cinco artistas, el biólogo Miguel Ángel Arias, los paleoartistas José Luis Martínez y Pablo Flores, el diseñador gráfico Rafael Salazar y el músico Antonio Vázquez, que se inspiraron en su admiración y gusto por los dinosaurios y otros animales extintos y a través del paleoarte muestran los descubrimientos científicos más recientes.

Lugar: Conjunto de Cuatro Bóvedas

Fecha: Del 30 de agosto de 2023 al 2 de junio de 2024

Visitantes: 179,499



Exposición de pintura

Nahualli, nuestro alter ego animal

Exposición Temporal que mostró el trabajo del pintor José Luis Cruz Rafael, en el que, a través de 9 de sus obras, exploró la forma en que las personas se relacionan con la flora y fauna en la Huasteca Baja Veracruzana, en un aspecto mágico y religioso, mediante la recuperación de la memoria colectiva.

Lugar: Conjunto de Tres Bóvedas

Fecha: Del 2 de noviembre de 2023 al 28 de enero de 2024

Visitantes: 48,184



Exposición temporal

Somos Agua We are Water

Exposición Temporal que muestra el trabajo del pintor Ricky Lee Gordon compuesta por 12 lienzos del océano con carbón e índigo natural acompañado de una instalación climática de Rodrigo Morán, sonidos del océano que vibran en la base de un recipiente lleno de agua, emitiendo frecuencias que reverberan en ondas creando fascinantes patrones geométricos en su superficie. La instalación es un instrumento para recordarnos nuestra profunda conexión con la naturaleza.

Lugar: Conjunto de Tres Bóvedas

Fecha: Del 6 de febrero al 10 de marzo de 2024

Visitantes: 25,549



Exposición temporal

Tiburones

Exposición Temporal organizada por el Museo de Historia Natural de Nueva York y presentada por primera vez en México en alianza con la Fundación Coppel. Con el propósito de que las familias mexicanas redescubran y se sorprendan con las maravillas e importancia ecológica de los tiburones, desmitificando los peligros y amenazas que les han atribuido, el cine, la literatura y televisión.

Lugar: Conjunto de Tres Bóvedas

Fecha: Del 19 de junio al 10 de noviembre de 2024

Visitantes: 135,448



Exposición temporal

Biorigami, vida en papel

Exposición Temporal que muestra una colección de piezas de papel plegado como homenaje a la biodiversidad del mundo, con énfasis en la diversidad biológica de México. Los modelos son obra del biólogo y artista Cekouat León, en su elaboración utilizó exclusivamente papeles hechos a menos.

Lugar: Conjunto de Cuatro Bóvedas

Fecha: Del 31 de julio de 2024 al 26 de enero de 2025

Visitantes: 151,499



Exposición temporal

Bichos. Entre libros y pinturas

Esta exposición temporal consta de pinturas y obras realizadas con libros abandonados, en los que la artista Areli Vélez crea pequeños dioramas que recrean ecosistemas como bosques y selvas donde habitan un sinnúmero de insectos que han sido su principal inspiración.

Lugar: Vestíbulo del museo

Fecha: Del 30 de octubre de 2024 al 8 de junio de 2025

Visitantes: 205,729



Exposición temporal Inmersiva

One World One Chance

Esta exposición temporal es desarrollada por National Geographic Society junto a OASIS Inmersión y ofrece una oportunidad de reflexionar sobre la relación entre la humanidad y la naturaleza. Su objetivo es brindar un mensaje sobre la urgencia de cuidar nuestro planeta. A través de imágenes de fotógrafos de National Geographic, acompañadas de sonidos ambientales lleva a los visitantes por un recorrido por paisajes naturales impactantes.

Lugar: Conjunto de Tres Bóvedas

Fecha: Del 22 de noviembre de 2024 al 25 de mayo de 2025

Visitantes: 177,037



**PIEZA
DEL MES
VIRTUAL**



Enero

CONEXIONES

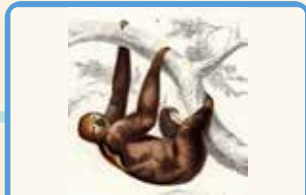
Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Los armadillos, perezosos y osos hormigueros tienen una apariencia muy distinta entre sí, pero en realidad están emparentados.

Los tres se caracterizan por presentar extensiones de hueso en algunas de sus vértebras que le dan mayor resistencia a su columna vertebral y que los demás mamíferos no tienen.



Armadillo, John Woodhouse Audubon (1848)



Perezoso, Colección Abecasis (1869)



Tamandua, J.G. Keulemans (1871)

PIEZA DEL MES • ENERO

Esas articulaciones llamadas xenartrales



Son las que le dan nombre a este grupo de mamíferos, los xenartros en español o Xenarthra en griego, que significa articulación extraña o inusual.

Febrero

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Durante mucho tiempo se pensó que los pangolines estaban emparentados con los armadillos, ya que ambos tienen una apariencia muy similar.

Los protege una armadura, carecen de dientes, poseen un hocico largo y una lengua aún más larga, y garras que les permiten excavar. Sin embargo, no sólo no están emparentados, sino que el pangolín es más cercano a carnívoros como los leones y los lobos, mientras que el armadillo lo está con los perezosos y los osos hormigueros.



Pangolín (*Manis crassicaudata*)

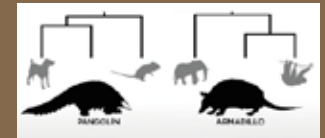
Impresión de pangolín y armadillo, siglo XIX de Charles Dessalines d'Orbigny (1806-1876).



Armadillo (*Euphractus sexcinctus*)

FEBRERO

La similitud entre ambos animales representa un excelente ejemplo de **evolución convergente** que ocurre cuando especies no emparentadas, desarrollan características similares por haber estado sometidas a condiciones ambientales parecidas: **una conexión.**



Marzo

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Los armadillos y pangolines con su armadura protectora son un claro ejemplo de evolución convergente. La cual involucra un patrón evolutivo en el que, especies sin parentesco cercano, comparten rasgos porque cada una, independientemente, se ha adaptado a condiciones ecológicas y ambientales similares.

Otro caso de evolución convergente lo podemos ver con los erizos y equidnas. Estos dos animales han optado para su defensa por espinas.



Erizo, Grabado antiguo (1861)



Equidna por John William Lewin (1807)

MARZO

Tanto el caparazón del pangolín y armadillo como las espinas del erizo y equidna, son **defensas pasivas**, es decir, que son mecanismos protectores que forman **parte de su anatomía.**



Grupo de cuatro dedos autor: Juan Edo. Felipe Armadillo de tres dedos autor: Martín D'Almeida

Abril

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Una de las cosas que nos define a los mamíferos es que nuestra reproducción es vivípara, es decir, que nos desarrollamos dentro del vientre de nuestra madre. Sin embargo, como sucede frecuentemente en la Biología, hay excepciones a la regla y ese es el caso de los monotremas, que son los únicos mamíferos que nacen de huevo.

Este orden de mamíferos actualmente está formado exclusivamente por el ornitorrinco y cuatro especies de equidnas.



Zaglossus bruijnii



Ornithorhynchus anatinus

Equidna y ornitorrinco, autor: Ángel Cabrera, Museo Nacional de Ciencias Naturales, España (1919)

ABRIL

Al igual que los demás mamíferos presentan pelo y glándulas mamarias, pero no tienen pezones, así que las crías se alimentan de la leche que lamen del pelaje de su madre cuando ésta escurre de los poros de sus glándulas mamarias.



Mayo

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Tres mamíferos que presentan evolución convergente por sus hábitos acuáticos son el ornitorrinco, un monotrema (mamíferos que nacen de huevo), el castor, el roedor más grande de Norteamérica, y la nutria, perteneciente a un grupo de mamíferos llamados mustélidos. Nótese que si bien la cola del ornitorrinco es muy similar a la del castor, sus patas delanteras tienen mayor similitud con las de la nutria al presentar en ambos casos membranas interdigitales (entre los dedos), no así en el castor.

A diferencia del castor, el ornitorrinco utiliza su cola para maniobrar bajo el agua y no para propulsarse.



Platypus por John William Lewin (1810)



Nutria James Audubon (1854)



Castor James Audubon (1854)

MAYO

EVOLUCIÓN CONVERGENTE

La evolución convergente hace referencia a un patrón evolutivo en el que especies sin parentesco cercano comparten rasgos porque cada una, independientemente, se ha adaptado a condiciones ambientales similares.

Ningún ancestro común cercano



Junio

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Hay grandes carnívoros como los lobos, los leones o las hienas. Hay pequeños carnívoros como las musarañas y los dasiuros (una familia de marsupiales australianos), y hay una gran variedad de carnívoros medianos o "mesocarnívoros" que desempeñan un fundamental papel ecológico. Entre ellos, destacan algunas especies de mustélidos, que es la familia de carnívoros más numerosa a nivel mundial y además perfectas máquinas de cazar.

La comadreja, el tejón, la marta y el visón, son otros ejemplos de mustélidos.



Nutria James Audubon (1854)



Glotón, John Audubon (1845)



Grisón, Sir William Jardine (1850)

MAYO

GRAN DIVERSIDAD

Los mustélidos como la nutria, el grison y el glotón aquí expuestos, habitan en casi todos los ambientes, desde la tundra ártica, hasta los bosques lluviosos, viven en ríos y mares. Se caracterizan por una gran diversidad de especializaciones locomotoras, incluyendo formas fosoriales (que cavan y pasan la mayor parte del tiempo en madrigueras), trepadoras, galopantes y acuáticas.



Julio

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Los zorrillos o mofetas del latín mephitis (exhalación pestilente), por el líquido fétido que arrojan cuando se sienten en peligro, fueron originalmente considerados miembros de los mustélidos, de los que forman parte animales como el grison, la nutria y el glotón, sin embargo, estudios genéticos apoyaron la separación de estos olorosos peludos en su propia familia, Mephitidae. Actualmente mepítidos y mustélidos se consideran familias hermanas junto con una tercera familia, los Procyonidae o prociónidos (mapaches, cacomixtles y coaties).

Existe una cuarta familia hermana de los mustélidos, los ailúridos (Ailuridae) aunque con un único representante vivo, el panda rojo (Ailurus fulgens).



Mofeta, Histoire Naturelle des Mammifères (1824-57)



Cacomixtle, Louis Agassiz Fuertes (1918)

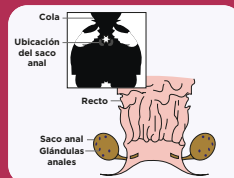


Grisón, Sir William Jardine (1850)

JULIO

El famoso "olor a zorrillo"

Se trata de un almizcle, el cual es secretado por las mofetas, específicamente por unas glándulas anales, que al levantar la cola (incluso levantan las patas traseras) puede rociar a buena distancia siendo también muy irritante para los ojos.



Agosto

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Los prociónidos entre los que se encuentran los mapaches, coaties y cacomixtles, tienen el honor de ser los primeros carnívoros placentarios que alcanzaron Sudamérica, antes incluso del Gran Intercambio Americano, cuando especies norteamericanas cruzaron a la parte sur de nuestro ahora, unido continente y viceversa.

Prociónidos deriva de *Procyon*, del prefijo griego: *pro* (antes de), y de la palabra también griega *kyōn* (perro). Lo que nos permite interpretarla como antes del perro, esto debido a que se ha considerado que son los antecesores evolutivos de los cánidos (lobos, zorros, coyotes, etc).



Mapaches, Charles Dessalines (1876)



Cacomixtle, Louis Agassiz Fuertes (1918)



Grabado Antiguo Original de Coatis, C1890

AGOSTO

Prociónidos

Esta familia de mamíferos está conformada por criaturas "peluchosas" con largas colas que muy frecuentemente muestran un diseño anillado, además de "máscaras" faciales como en el caso del mapache.



Septiembre

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

El mapache es el prociónido (una familia de mamíferos) más conocido. Su gran plasticidad y adaptabilidad lo ha hecho aproximarse a zonas antrópicas (humanas), hasta el grado de convertirse en un vecino más de las mismas y de cuyos desperdicios y basuras ha hecho su medio de vida y de expansión. Es, junto con el zorro rojo, un cánido, los epítomes del omnívoro perfecto, aprovechando todo lo que su entorno les ofrece, oportunistas totales, pues.

En la naturaleza su alimentación es aproximadamente la siguiente: 40% de invertebrados, 33% de materia vegetal y 27% de vertebrados, aunque como se mencionó anteriormente, se adaptarán a lo que haya.



Mapaches, Charles Dessalines (1876)

SEPTIEMBRE

Ambos están catalogados como generalistas. Las especies generalistas son aquellas capaces de habitar distintos biomas (grandes unidades ecológicas con condiciones ambientales concretas). Al poder adaptarse a otros ambientes, sufren menos las alteraciones que produce el cambio climático en los ecosistemas.



Letra R Raccoon y Red Fox Juan Bosco



Zorros rojos, Brehm, Alfred Edmund (1893)

Octubre

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Dentro de la familia de los cánidos se encuentran los zorros, que a diferencia de otras especies de esta familia, no son usualmente animales de manada. Por su gran adaptabilidad, son de los mamíferos más ampliamente distribuidos en el mundo. Su dieta incluye insectos, peces, anfibios, aves, roedores, conejos y fruta. En condiciones de proximidad con el ser humano, consumirán desde comida para mascotas, hasta desperdicios.

Son generalmente más pequeños que otros miembros de la familia Canidae y poseen una gran vista tan aguda como la de los gatos. De hecho, sus ojos se asemejan a los de los mininos debido a sus pupilas cortadas verticalmente.



Zorro rojo

Los Canidae, JG Keulemans (1827-1900)

OCTUBRE

Un sinónimo de zorro es raposa, que significa "de mucho rabo", haciendo referencia a la ostentosa cola peluda de estos animales.



Ilustración de colores dibujada a mano
Autor desconocido



Zorro gris

Noviembre

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

Los cánidos, junto con los félidos o felinos son las dos familias más conocidas del orden Carnívora, sin embargo los felinos son carnívoros estrictos, mientras que los cánidos, si las condiciones son propicias, aprovecharán como fuente de nutrición complementaria algunos alimentos de origen vegetal por lo que podrían ser identificados sobre todos en algunas especies como omnívoros.

En los félidos, las garras son afiladas, largas, curvas y retráctiles, a diferencia de los cánidos que son cortas, romas y no retráctiles. Esta capacidad permite a los félidos asegurar su presa; por el contrario, los cánidos no son capaces de aferrarse a su presa con sus garras romas, por lo que utilizan otros métodos para cazar.



Pillado en el acto, Bruno Liljefors (1886)

Taxidermias en exposición:
- zorro rojo (*Vulpes vulpes*)
- zorro gris (*Urocyon cinereoargenteus*)
- ocelote (*Leopardus pardalis*)
- tigrillo (*Leopardus wiedii*)

NOVIEMBRE

Ancestro común

Felidae y Canidae son dos familias lejanamente emparentadas, sus respectivos subórdenes empezaron a divergir a principios del Eoceno, hace unos 56 millones de años. Sus últimos ancestros en común, son unas criaturas de la superfamilia Miacoidae ya extintas que debieron verse así:



Dormaalocyon latouri reconstrucción
obra de Charlene Leterneux y Pascale Golinvaux

Diciembre

CONEXIONES

Todos los seres vivos están relacionados de diversas maneras, algunas evidentes y otras no tanto.

En el planeta hay más de 5,400 especies de mamíferos, con formas y tamaños de lo más variopintos, desde los pequeños murciélagos moscardón, hasta las inmensas ballenas azules, sin embargo las crías sin importar la especie, despiertan nuestro instinto de protegerlas y alimentarlas.

Las crías de los mamíferos en general tienen una fisonomía diferente a la de los adultos, los cachorros suelen ser más o menos parecidos entre distintas especies incluida la nuestra, tienen la cabezas grandes y redondas, ojos voluminosos, frentes anchas, *morros cortos y movimientos desgarrados. Estrictamente, están deformes en relación con el adulto. Pero tienen una deformidad que encontramos "tierna" y desamparada, removiendo en nosotros algo que nos invita a cuidarlos, una conexión.



Cría de foca Autor: Natalie Banks

*Morro: parte saliente y prolongada de la cara de algunos animales, especialmente mamíferos, en la que están situados la boca y los orificios nasales.

DICIEMBRE

Que los adultos perciban a sus crías como seres adorables, tiene una consecuencia inmediata: despierta el instinto de protegerlas, alimentarlas y cuidarlas. Los publicistas lo saben: las fotos de perritos o focas recién nacidas son infalibles para pulsar el "botón de la ternura" e incentivamos a elegir su marca.



El coraje en mitad de la batalla,
John Henry Dolph (1835-1903)

**ENTREVISTAS,
REPORTAJES
Y GRABACIONES**



Programa: Canal 6



Grabación

Lugar: Cárcamo de Dolores

Fecha: Viernes 12 de enero de 2024

Programa: Gastrolab
con Paulina Abascal



Grabación y entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes
Jiménez del Arco

Lugar: Conjunto de Dos Bóvedas

Fecha: Lunes 19 de febrero

Programa: Grupo Formula,
"Amo México"



Grabación y entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes
Jiménez del Arco

Lugar: Cárcamo de Dolores

Fecha: Lunes 19 de febrero

Programa: Canal 22



Grabación y entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes
Jiménez del Arco

Lugar: Conjunto de Dos Bóvedas

Fecha: Miércoles 12 de junio

Programa: Canal Once



Grabación

Lugar: Conjunto de Dos Bóvedas, MHNCA

Fecha: Viernes 21 de junio

Programa: Puro Barrio
con Fernanda Tapia



Grabación y entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes
Jiménez del Arco

Lugar: Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas,
Exposición Temporal Tiburones

Fecha: Jueves 4 de julio

**Programa: Canal Once,
Influencers**



Grabación

Lugar: MHNCA, Cárcamo de Dolores,
CCA Chapultepec

Fecha: Domingo 7 de julio

Programa: Canal Once



Grabación y entrevista a visitantes

Lugar: Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas,
Cárcamo de Dolores y CCA Chapultepec

Fecha: Miércoles 16 de julio

Programa: Radio Fórmula



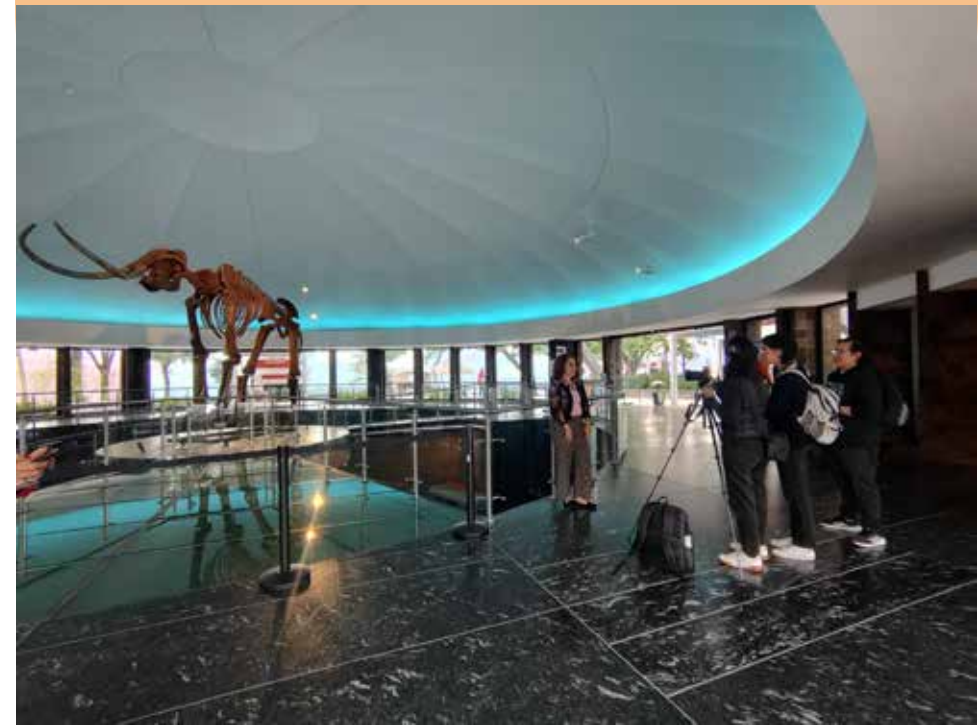
Entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes Jiménez del Arco

Lugar: Vestíbulo y entrada del MHNCA

Fecha: Domingo 21 de julio

Programa: Larousse Magazine



Grabación y entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes Jiménez del Arco

Lugar: Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas, Exposición Temporal Tiburones

Fecha: Miércoles 24 de julio

**Programa: Aprendiendo
a envejecer, Canal Once**



Grabación

Lugar: Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas,
Exposición Temporal Tiburones

Fecha: Miércoles 24 de julio

Programa: Lily's Tour



Grabación y entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes
Jiménez del Arco

Lugar: Diversas áreas del Museo y CCA

Fecha: Jueves 8 de agosto

Programa: Vidas de Telesur



Grabación

Lugar: Vestíbulo, Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas

Fecha: Lunes 26 de agosto

Programa: "México antes de ser México" de TV UNAM



Grabación

Lugar: Vestíbulo, Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas

Fecha: Lunes 9 de septiembre

Programa: Servicio social CICESE



Grabación y entrevista

Entrevista: Liliana Martínez Godoy
y visitantes

Lugar: Exposición Temporal Tiburones

Fecha: Miércoles 18 de septiembre

Programa: Raíces y rituales en México Día de Muertos y Halloween



Entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes
Jiménez del Arco, vía zoom

Fecha: Jueves 31 de octubre

Programa: Televisa Foro TV



Entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes Jiménez del Arco

Lugar: Exposición temporal Tiburones

Fecha: jueves 31 de octubre

Programa: Matutino Express



Grabación

Lugar: Exposición Temporal Tiburones, Transmisión en vivo

Fecha: Jueves 7 de noviembre

Programa: Canal YouTube
Bienestar aprende diferente



Grabación

Lugar: Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas,
Exposición Temporal Tiburones

Fecha: Viernes 29 de noviembre

Programa: Canal Once

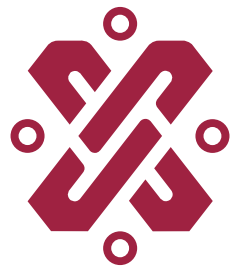
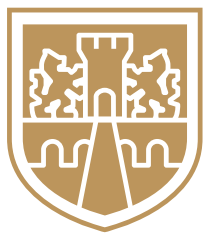


Grabación y entrevista

Entrevista: Arqlga. Laura Mercedes
Jiménez del Arco

Lugar: Lago Menor del Bosque de Chapultepec
y Conjuntos de Dos y Cuatro Bóvedas

Fecha: Jueves 19 de diciembre



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DEL
MEDIO AMBIENTE



MUSEO DE HISTORIA NATURAL
Y CULTURA AMBIENTAL